

LA SECRETARÍA DE CULTURA, A TRAVÉS DEL FONDO NACIONAL PARA EL FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS (FONART), EL GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACÁN DE OCAMPO, MEDIANTE EL INSTITUTO DEL ARTESANO MICHOACANO Y CITIBANAMEX-EL BANCO NACIONAL DE MÉXICO, POR CONDUCTO DE FOMENTO CULTURAL CITIBANAMEX, A.C., CON EL APOYO DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL), Y DEL INSTITUTO NACIONAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS (INPI) DAN A CONOCER LOS RESULTADOS DE LAS PERSONAS GANADORAS SELECCIONADAS DE LA CONVOCATORIA DE LA



XLVIII EDICIÓN DEL CONCURSO GRAN PREMIO NACIONAL DE ARTE POPULAR 2023

GALARDÓN PRESIDENCIAL

P'urhepecha
Huáncito, Chilchota, Michoacán
Torre de cántaro
Barro modelado y bruñido, decorado con engobes minerales
Registro: GP23- 161006

GALARDONES NACIONALES

Primer Galardón Nacional

Tu'un savi (mixteco)
Cahuañaña, Cochoapa el Grande, Guerrero
Traje tradicional
Algodón hilado en malacate, tejido en telar de cintura, iconografía de caballitos
Registro: GP23- 12007

Segundo Galardón Nacional

Uruapan, Michoacán
"Enredadera de flores silvestres y pájaros de colores"
Tecomate decorado con técnica de maque incrustado
Registro: GP23- 16865

Tercer Galardón Nacional

Hñähñu (otomí)
Ixtenco, Tlaxcala
"Dechado YumJu"
Manta de algodón bordada con técnica de pepenado, iconografía de fauna, flora, águilas y el símbolo de la patria.
Bordado de rescate de 1965
Registro: GP23- 29012

PREMIOS ESPECIALES

Mejor obra tradicional en diseño, técnica y material con aplicación de tintes naturales

Tu'un savi (mixteco)
Pinotepa de Don Luis, Oaxaca
"Enredo en telar de cintura con líneas de caracol"
Algodón tejido en telar de cintura, teñido con tintes naturales: añil, cochinilla y caracol púrpura
Registro: GP23- 20093

Mejor obra de rescate antigua

Nayeeri (cora)
Santa Teresa, Del Nayar, Nayarit
"Cobija Na'ayerij"
Lana tejida en telar de cintura
Registro: GP23- 18009

Mejor obra de innovación con tradición

Cajititlán, Tlajomulco de Zúñiga, Jalisco
"Descansando"
Pie de cama tejido con cerdas de crin de caballo
Registro: GP23- 90148

A. TEXTILERÍA

A.1. Algodón tejido en telar de pedal o telar de cintura

PRIMER LUGAR

Tu'un savi (mixteco)
Pinotepa de Don Luis, Oaxaca
"Enredo de animalito"
Algodón tejido en telar de cintura, teñido con tintes naturales: caracol púrpura
Registro: GP23- 20024

SEGUNDO LUGAR

Hñähñu (otomí)
Tlalnepantla de Baz, Estado de México
"Tapiz-telar"
Algodón tejido en telar de cintura, teñido con tintes naturales: eucalipto, iconografía de la zona árida del Valle del Mezquital
Registro: GP23- 90021

TERCER LUGAR

Tének (huasteco)
Tamaletón, Tancanhuitz, San Luis Potosí
"Quezquemetl tenek"
Registro: GP23- 24003

A.2. Lana tejida en telar de pedal o telar de cintura

PRIMER LUGAR

Nahua
Colhuaca, Contla de Juan Cuamatzi, Tlaxcala
"Ezxokotl"
Cabán de lana tejida en telar de pedal, teñido con tintes naturales: añil y grana cochinilla
Registro: GP23- 29019

SEGUNDO LUGAR

Jñartjo (mazahua)
Boca de la Cañada, Zitácuaro, Michoacán
Cobija de lana tejida en telar de cintura
Registro: GP23- 16746

TERCER LUGAR

Nahua
Tlaquilpa, Veracruz
"Enredo tradicional de lana"
Lana criolla tejida en telar de cintura, teñido con tintes naturales: añil
Registro: GP23- 30019



A.3. Algodón brocado o bordado, tejido en telar de pedal o telar de cintura

PRIMER LUGAR

Bats'i k'op Tsotsil (tsotsil)

Paraíso Grijalva, Venustiano Carranza, Chiapas

"Rebozo lluvia y trueno"

Algodón tejido en telar de cintura, iconografía de figuras de la región

Registro: GP23- 70052

SEGUNDO LUGAR

Nahua

Atla, Pahuatlán, Puebla

Quexquemetl

Algodón tejido en telar de cintura, bordado con hilos de algodón, teñido con tintes naturales: añil, grana cochinilla y pericón, iconografías que representan la vida diaria y vestimenta de los antepasados

Registro: GP23- 90107

TERCER LUGAR

Bats'i k'op Tsotsil (tsotsil)

Paraíso Grijalva, Venustiano Carranza, Chiapas

"Rebozo Brasilito"

Algodón tejido en telar de cintura, teñido con tintes naturales: palo de Brasil, iconografía de figuras de la región

Registro: GP23- 70050

A.4. Lana brocada o bordada, tejida en telar de pedal o telar de cintura

PRIMER LUGAR

Bats'i k'op Tsotsil (tsotsil)

San Pedro Cotzilnam, Aldama, Chiapas

"Huipil ceremonial diseño antiguo en rescate"

Lana y algodón tejidos en telar de cintura; teñido con tintes naturales: grana cochinilla, lodo, musgo y barba de león

Registro: GP23- 70078

SEGUNDO LUGAR

Nahua

Tanamacoyan, Hueyapan, Puebla

"Chal de lana"

Lana tejida en telar de pedal, bordada en punto de cruz, teñido con tintes naturales: grana cochinilla, añil, musgo, nuez silvestre, tezuat verde y rojo

Registro: GP23- 21534

TERCER LUGAR

Jñartjo (mazahua)

San Felipe Santiago, Villa de Allende, Estado de México

"Bordado manta"

Lana bordada, teñida con tintes naturales: cáscara de nuez, cempasúchil y hojas de verde limón

Registro: GP23- 90019

A.5. Rebozos

PRIMER LUGAR

Ixpuchiapan, Tenancingo, Estado de México

"Rebozo de llovizna"

Rebozo de algodón tejido en telar de pedal, punta negra a 5 tiras con arco de nopal con labor antigua

Registro: GP23- 15016

SEGUNDO LUGAR

Cosoleacaque, Veracruz

"Mi máxima obra"

Rebozo de algodón tejido en telar de cintura, iconografías de tierra

Registro: GP23- 30039

TERCER LUGAR

Ixpuchiapan, Tenancingo, Estado de México

"Primavera"

Rebozo de algodón tejido en telar de pedal, anudado a tres hilos, grecas de caracol, libélulas, mariposas y margen de olas de mar

Registro: GP23- 90008

A.6. Bordado en tela industrial

PRIMER LUGAR

Zapoteco

San Antonino Castillo Velasco, Oaxaca

"Vestido de novia tradicional San Antonino"

Algodón bordado con técnica de relleno y deshilado

Registro: GP23- 20098

SEGUNDO LUGAR

Nahua

Acaxochitlán, Hidalgo

"Mantel"

Manta de algodón bordada con técnica *tlaxnapalole*

Registro: GP23- 13030

TERCER LUGAR

Jñartjo (mazahua)

San Felipe Santiago, Villa de Allende, Estado de México

"Cuadro de pepenado"

Tapiz de estrellas con palomas

Manta de algodón bordada, iconografías de animales

Registro: GP23- 15025

A.7. Deshilado

PRIMER LUGAR

P'urhepecha

San Felipe de los Herreros, Charapan, Michoacán

"Camisa para mujer"

Algodón deshilado

Registro: GP23- 16660

SEGUNDO LUGAR

P'urhepecha

San Felipe de los Herreros, Charapan, Michoacán

"Blusa"

Algodón deshilado

Registro: GP23- 16655

TERCER LUGAR

P'urhepecha

Cherán, Michoacán

"Camisa de relindo naranja"

Algodón deshilado

Registro: GP23- 16506

A.8. Trajes tradicionales completos

PRIMER LUGAR

Nayeeri (cora)

Santa Teresa, Del Nayar, Nayarit

Traje típico tradicional na'ayerij, tereseño completo

Registro: GP23- 18006

SEGUNDO LUGAR

Ralámuli raicha (tarahuamara)

Guicorachi, Bocoyna, Chihuahua

Vestido completo de mujer, algodón bordado

Registro: GP23- 8005

TERCER LUGAR

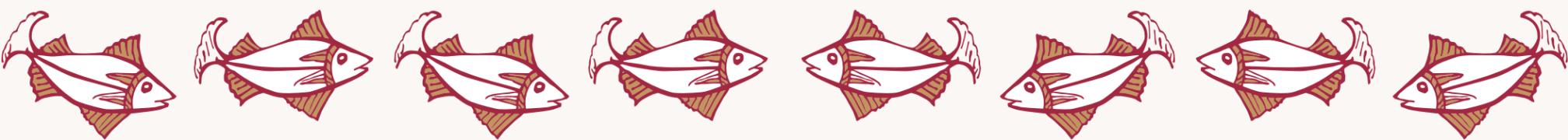
Tutunakú (totonaco)

Papantla, Veracruz

"Traje tradicional de princesa totonaca"

Algodón bordado y tejido en telar de cintura, se integra: falda, blusa, fajilla, *quexquen* y pañuelo

Registro: GP23- 30025



B. ALFARERÍA Y CERÁMICA LIBRE DE PLOMO

B.1. Barro natural o alisado

PRIMER LUGAR

P'urhepecha

San Pedro Zipiajo, Coeneo, Michoacán
"Torre de ocho piezas de diferentes figuras"
Barro modelado

Registro: GP23- 16426

SEGUNDO LUGAR

Nahua

Cachán de Echeverría, Aquila, Michoacán
"Juego de cocina"

Barro modelado y madera de cedro

Registro: GP23- 16353

TERCER LUGAR

Bats'il k'op Tselal (tseltal)

Amatenango del Valle, Chiapas
"Cacerola Lucía"

Barro modelado y alisado

Registro: GP23- 70106

B.2. Barro policromado

PRIMER LUGAR

Metepec, Estado de México
"Cuadrilla para curación de aire"
Barro moldeado y policromado

Registro: GP23- 15089

SEGUNDO LUGAR

P'urhepecha

Ocumicho, Charapan, Michoacán
"En la cosecha de maíz"

Barro modelado y policromado

Registro: GP23- 16825

TERCER LUGAR

Metepec, Estado de México
"Festejando el Día de Muertos"
Barro modelado y policromado

Registro: GP23- 15081

B.3. Barro decorado con engobes minerales

PRIMER LUGAR

Metepec, Estado de México
"Virgen morena"
Barro modelado, decorado con engobes

Registro: GP23- 15090

SEGUNDO LUGAR

Nahua

San Agustín Oapan, Tepecoacuilco de Trujano, Guerrero
"Echando un trago"

Barro decorado con engobes minerales

Registro: GP23- 12012

TERCER LUGAR

Nahua

San Agustín Oapan, Tepecoacuilco de Trujano, Guerrero
"Cantarito loco con cara de jaguar"

Barro decorado con engobes minerales

Registro: GP23- 12011

B.4. Barro bruñido

PRIMER LUGAR

P'urhepecha

Huáncito, Chilchota, Michoacán
"Par de cántaros con jaguares"

Barro modelado y bruñido

Registro: GP23- 161004

SEGUNDO LUGAR

Zinapécuaro, Michoacán
"Florero armadillo"
Barro modelado y bruñido

Registro: GP23- 16537

TERCER LUGAR

P'urhepecha

Cocucho, Charapan, Michoacán
"Torre de pájaros"

Barro modelado y bruñido

Registro: GP23- 16870

B.5. Barro vidriado

PRIMER LUGAR

Capula, Morelia, Michoacán
"Cazuela molera"

Barro modelado

Registro: GP23- 16836

SEGUNDO LUGAR

P'urhepecha

San José de Gracia, Tangancícuaro, Michoacán
"Torre de hojita parada color azul"

Barro modelado y vidriado

Registro: GP23- 16555

TERCER LUGAR

Metepec, Estado de México
"Molito de mil sabores"

Barro modelado, decorado con punteado, grecas y flores

Registro: GP23- 15072

B.6. Pastillaje

PRIMER LUGAR

Premio declarado desierto y cedido a la categoría B.3.
Capula, Morelia, Michoacán

"Ofrenda tradicional Día de Muertos"

Barro modelado decorado con engobes

Registro: GP23- 16939

SEGUNDO LUGAR

Premio declarado desierto y cedido a la categoría B.3.
Zapoteco

Santa María Atzompa, Oaxaca

"Olla bordada en filigrana"

Barro modelado, decorado al pastillaje con engobes

Registro: GP23- 20079

TERCER LUGAR

Premio declarado desierto y cedido a la categoría B.1.

Ayuujk (mixe)

Santa María Tlahuitoltepec, Oaxaca

"La estación"

Barro modelado

Registro: GP23- 20055

B.7. Talavera, mayólica y cerámica de alta temperatura

PRIMER LUGAR

P'urhepecha

Tzintzuntzan, Michoacán

"Ofrenda"

Cerámica modelada

Registro: GP23- 16639

SEGUNDO LUGAR

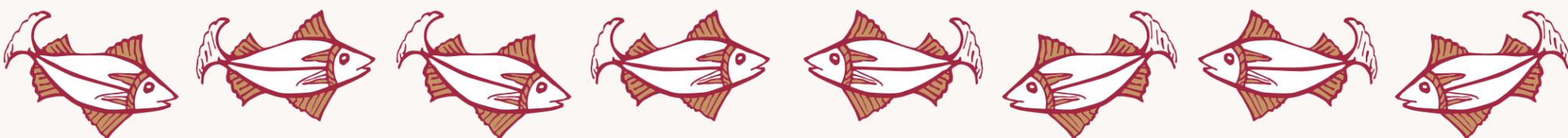
Premio declarado desierto y cedido a la categoría B.1.
Zapoteco

San Bartolo Coyotepec, Oaxaca

"Juego de piezas tradicionales"

Barro modelado y alisado

Registro: GP23- 20085



TERCER LUGAR

Premio declarado desierto y cedido a la categoría B.1.
Ralámuli raicha (tarahuamara)
San Ignacio de Arareco, Bocoyna, Chihuahua
"Juego de barro"
Barro modelado, bruñido y esgrafiado
Registro: GP23- 8009

C. FIBRAS VEGETALES

C.1. Tejido de fibras duras

(carrizo, vara, otate, sauce, bejuco, romerillo, tlalixtlacote, mutusay, etc.)

PRIMER LUGAR

Premio declarado desierto y cedido a la categoría C.2.
Nahua
La Laguna, Acaponeta, Nayarit
"Matate tradicional"
Ichte de amole tejido en telar de cintura hilado con malacate, teñido con tintes naturales: jachito y sauco
Registro: GP23- 90016

SEGUNDO LUGAR

Premio declarado desierto y cedido a la categoría C.2.
Nayeeri (cora)
San Anita, Del Nayar, Nayarit
Sombrero tejido en soyate, incrustaciones de piel
Registro: GP23- 18007

TERCER LUGAR

Premio declarado desierto y cedido a la categoría C.2.
Ajuchitlán del Progreso, Guerrero
"Silla de madera de chilimo"
Chilimo tejido
Registro: GP23- 12019

C.2. Tejido de fibras semiduras (ixtle, palma, henequén, zapupe, sotol, pita, lechuguilla, aguja de pino, jipi, lengua de vaca, torote, pop, junco, huano, jacinto, lirio, corazón de cañita, tule, chuspata, panikua, etc.)

PRIMER LUGAR

Zapoteco
Santa Catarina Yahuió, Santiago Laxopa, Oaxaca
"Bolsa de ixtle con figuras con picos"
Ixtle tejido, teñido con tintes naturales, iconografías representando la Sierra Juárez
Registro: GP23- 20056

SEGUNDO LUGAR

Kumiay
San José de la Zorra, Ensenada, Baja California
Junco tejido, iconografía de cazadores de venados
Registro: GP23- 90153

TERCER LUGAR

Oichkama no'oka/ oishkam no'ok (pima)
Yécora, Sonora
"Juego de canastos de palma real"
Palma real tejida
Registro: GP23- 90043

D. MAQUE Y LACA

PRIMER LUGAR

Pátzcuaro, Michoacán
"Platón de laca perfilada en verde y blanco"
Madera laqueada y lámina de oro de 23 quilates
Registro: GP23- 16789

SEGUNDO LUGAR

Olinalá, Guerrero
"Colmena de abejas entre flora y fauna"
Madera de lináloe laqueado, tintes naturales, iconografías de mariposas, garzas, jaguares, venados y abejas
Registro: GP23- 90065

TERCER LUGAR

Olinalá, Guerrero
Costurero laqueado, rayado y vaciado, teñido con tierras
Registro: GP23- 90077

E. TALLA EN MADERA

PRIMER LUGAR

Otetzame (zoque)
Chiapa de Corzo, Chiapas
"Los alcatraces de mamá"
Madera de copa tallada
Registro: GP23- 70115

SEGUNDO LUGAR

Tócuaro, Erongarícuaro, Michoacán
"Puerta de madera"
Madera tallada
Registro: GP23- 16343

TERCER LUGAR

Nahua
Cachán de Santa Cruz, Aquila, Michoacán
"Batea tradicional"
Madera de parota tallada
Registro: GP23- 16375

F. MÁSCARAS

PRIMER LUGAR

Nayeeri (cora)
Jesús María, Del Nayar, Nayarit
"Máscara de la Judea de la Semana Santa"
Registro: GP23- 18013

SEGUNDO LUGAR

Nayeeri (cora)
Jesús María, Del Nayar, Nayarit
"Máscara de la Judea de la Semana Santa"
Registro: GP23- 18015

TERCER LUGAR

P'urhepecha
Nuevo Parangaricutiro, Michoacán
"El Takeri"
Madera de aguacate tallada, decorada con óleo
Registro: GP23- 16566

G. METALISTERÍA

G.1. Metalistería (hierro, cobre, bronce, hojalata y plomo)

PRIMER LUGAR

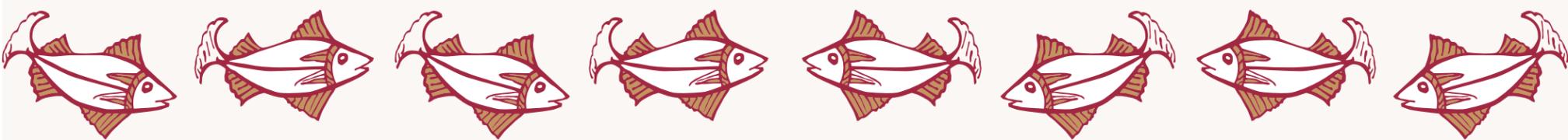
Salvador Escalante, Michoacán
"Jarra plana color natural"
Cobre martillado
Registro: GP23- 16764

SEGUNDO LUGAR

Bats'i k'op Tsotsil (tsotsil)
San Cristóbal de las Casas, Chiapas
"Cruz de la Pasión de Cristo"
Hierro forjado y martillado
Registro: GP23- 70083

TERCER LUGAR

Salvador Escalante, Michoacán
"Charola de cobre cincelado en brillo"
Cobre martillado y cincelado
Registro: GP23- 16995



G.2. Orfebrería (metales preciosos o mezcla con pedrería, barro, semillas, ámbar o cuentas de vidrio)

PRIMER LUGAR

Jñartjo (mazahua)
Ejido de Palmillas, San Felipe del Progreso,
Estado de México
"La hermandad de los pueblos originarios"
Plata modelada, filigrana y repujado
Registro: GP23- 15053

SEGUNDO LUGAR

Jerez, Zacatecas
"Tejiendo sueños"
Arracadas jerezanas, modelada, filigrana y laminado
Registro: GP23- 32001

TERCER LUGAR

P'urhepecha
Cherán, Michoacán
"Arracadas de papalote"
Oro troquelado y laminado
Registro: GP23- 16945

H. PINTURA POPULAR

H.1. Amates dibujados o pintados

PRIMER LUGAR

Nahua
Xalitla, Tepecoacuilco de Trujano, Guerrero
"Costumbres y tradiciones ancestrales de mi pueblo y pueblos región Alto Balsas, pueblos nahuas"
Papel amate decorado con tinta china
Registro: GP23- 90123

SEGUNDO LUGAR

Nahua
Xalitla, Tepecoacuilco de Trujano, Guerrero
Papel amate decorado con tinta china, decorado con escenas de fiestas decembrinas y ofrendas de Día de Muertos
Registro: GP23- 12003

TERCER LUGAR

Nahua
Xalitla, Tepecoacuilco de Trujano, Guerrero
Papel amate decorado con tinta china, decorado con escenas de siembra, matequeo, desyerbado, la milpa, la "promesa" en la capilla
Registro: GP23- 90095

H.2. Cuadros de plumaria

PRIMER LUGAR

Acuitzio, Michoacán
"Calendario Azteca en pluma"
Cuadro de plumaria
Registro: GP23- 16542

SEGUNDO LUGAR

Tarímbaro, Michoacán
"Medallón con plumas naturales multicolor"
Medallón de plumaria
Registro: GP23- 16632

TERCER LUGAR

Morelia, Michoacán
"Virgen de los Remedios"
Relicario de plumaria
Registro: GP23- 16514

H.3. Otras técnicas: popotillo, semillas, chaquira, estambre y enconchado

PRIMER LUGAR

Nahua
San Pablo del Monte, Tlaxcala
"Pasajes del Lienzo de Tlaxcala"
Cuadro de popotillo
Registro: GP23- 29042

SEGUNDO LUGAR

Wixárika (huichol)
Tepic, Nayarit
"Tanierika. Nuestro rostro"
Tríptico de chaquira
Registro: GP23- 90119

TERCER LUGAR

Puebla, Puebla
"Ofrenda"
Popotillo policromado y cera de Campeche
Registro: GP23- 90059

I. MOBILIARIO

PRIMER LUGAR

P'urhepecha
Cuanajo, Pátzcuaro, Michoacán
"Comedor cuatro sillas"
Madera de cedro rojo tallada
Registro: GP23- 16477

SEGUNDO LUGAR

Apatzingán, Michoacán
"Juego de sala"
Madera de teyapo, cuero y bejuco
Registro: GP23- 16557

TERCER LUGAR

P'urhepecha
Cuanajo, Pátzcuaro, Michoacán
"Comedor ocho sillas"
Madera de cedro rojo tallada
Registro: GP23- 161003

J. MINIATURAS

PRIMER LUGAR

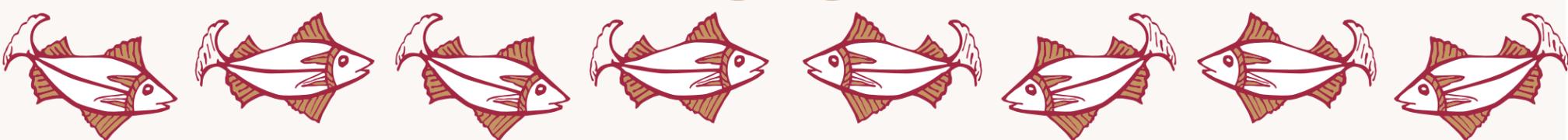
Zapoteco
Miahuatlán de Porfirio Díaz, Oaxaca
"Guelaguetza Oaxaca 2023"
Hueso de toro, cuerno de venado y madera de ébano tallados
Registro: GP23- 20080

SEGUNDO LUGAR

Metepec, Estado de México
"Vamos a sacar para los frijoles"
Barro modelado y policromado
Registro: GP23- 15032

TERCER LUGAR

Bats'il k'op Tsel'tal (tsel'tal)
San Cristóbal de las Casas, Chiapas
"La cruz de la Pasión de Cristo"
Hierro forjado y tallado
Registro: GP23- 70044



K. JUGUETERÍA

K.1. Juguetes

PRIMER LUGAR

Otezame (zoque)
Chiapa de Corzo, Chiapas
"Mi viejo tren"

Madera de cupapé

Registro: GP23- 70076

SEGUNDO LUGAR

P'urhepecha

Paracho, Michoacán
"Caballito de carrusel"

Madera de pino

Registro: GP23- 16864

TERCER LUGAR

Otezame (zoque)

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas
"Teatrino mágico"

Madera de Bari, decorado con acrílico

Registro: GP23- 70055

K.2. Muñecas y personajes populares

PRIMER LUGAR

Jñartjo (mazahua)

San Felipe Santiago, Villa de Allende, Estado de México

"Muñeca con hilo terciado"

Manta de algodón bordada

Registro: GP23- 90127

SEGUNDO LUGAR

Oichkama no'oka/ oishkam no'ok (pima)

San Juan Diego, Yecora, Sonora

"Muñec mujer O'ob (pima)"

Manta de algodón bordada

Registro: GP23- 90018

TERCER LUGAR

Cmiique litom (seri)

Punta Chueca, Hermosillo, Sonora

"Hapequet Mina"

Algodón, estambre, policromado con acrílico

Registro: GP23- 90017

L. CARTONERÍA Y PAPEL

PRIMER LUGAR

Morelia, Michoacán

"Monja coronada"

Cuadro de papel de China

Registro: GP23- 16967

SEGUNDO LUGAR

Santa Ana Tlacotenco, Milpa Alta, Ciudad de México

"Mujer guerrera, mujer valiente, mujer libre y soberana,
¡mujer mexicana!"

Globo de Cantoya

Registro: GP23- 90085

TERCER LUGAR

Guadalajara, Jalisco

"Árbol de la danza de los Tastoanes de Tonalá, Jalisco"

Papel y cartón aglutinado

Registro: GP23- 14006

M. INSTRUMENTOS MUSICALES

PRIMER LUGAR

Paracho, Michoacán

"Guitarra de concierto"

Madera de palo rosa y abeto alemán

Registro: GP23- 16965

SEGUNDO LUGAR

Bats'i k'op Tsotsil (tsotsil)

Venustiano Carranza, Chiapas

"Marimba xilófono Adony"

Maderas de cedro, hormiguillo, copal y mora

Registro: GP23- 70062

TERCER LUGAR

San Sebastián Atlahapa, Tlaxcala, Tlaxcala

"Ocarina pato tradicional"

Barro modelado y bruñido

Registro: GP23- 29009

N. CANTERÍA Y LAPIDARIA

PRIMER LUGAR

P'urhepecha

Turícuaro, Nahuatzen, Michoacán

"Molcajete con pescados"

Piedra volcánica cincelada

Registro: GP23- 16867

SEGUNDO LUGAR

Morelia, Michoacán

"Cruz de Morelia con hojas"

Cantera cincelada

Registro: GP23- 16591

TERCER LUGAR

Jiutepec, Morelos

"Metate florido"

Granito cincelado

Registro: GP23- 90115

O. CERERÍA

PRIMER LUGAR

Iztapalapa, Ciudad de México

"Vela iluminando el árbol de la vida"

Cirio, cera escamada

Registro: GP23- 90093

SEGUNDO LUGAR

Salamanca, Guanajuato

"Nuestra Señora Del Carmen"

Cera de abeja moldeada y modelada

Registro: GP23- 11014

TERCER LUGAR

Salamanca, Guanajuato

"Ofrenda de las Fiestas de Corpus Christi"

Cera de abeja moldeada y modelada

Registro: GP23- 11011

P. VIDRIO

PRIMER LUGAR

Iztacalco, Ciudad de México

"Monumentos de la Independencia de México"

Vidrio soplado y esmerilado

Registro: GP23- 90057

SEGUNDO LUGAR

Premio declarado desierto y cedido a la categoría B.4.

Tonalá, Jalisco

Cántaro tripoide ovalado

Barro bruñido, decorado con engobes

Registro: GP23- 14007

TERCER LUGAR

Premio declarado desierto y cedido a la categoría B.5.

P'urhepecha

Santa Fe de la Laguna, Quiroga, Michoacán

"Juego de ofrenda para el Día de Ánimas"

Barro modelado y vidriado

Registro: GP23- 16826



Q. TALABARTERÍA

PRIMER LUGAR

Fresnillo, Zacatecas
"Cinto guía de cilantro con girasoles"
Baqueta y pita

Registro: GP23- 32002

SEGUNDO LUGAR

Jñartjo (mazahua)
San Felipe Santiago, Villa de Allende,
Estado de México
"Mi ranchito chiquito"
Piel vacuna y pita bordada

Registro: GP23- 90135

TERCER LUGAR

Premio declarado desierto y cedido a la categoría K.2.
Guarijío
San José, Álamos, Sonora
"Muñeca guarijía"
Manta de algodón y estambre

Registro: GP23- 90025

R. MATERIALES DIVERSOS: HUESO, CUERNO, CONCHA, CARACOL, COCO, COYOL, CORAL, CHILTE Y JÍCARA

PRIMER LUGAR

Tu'un savi (mixteco)
Pinotepa de Don Luis, Oaxaca
"El maíz"
Jícara labrada, decorada con laca

Registro: GP23- 20026

SEGUNDO LUGAR

Playa Del Carmen, Solidaridad, Quintana Roo
"Itzamna en el inframundo cósmico"
Caracol chacpel tallado

Registro: GP23- 23008

TERCER LUGAR

Maayat'aan (maya)
Campeche, Campeche
"Jaguar maya Balám"
Peineta de cuerno de toro tallada

Registro: GP23- 40008

MENCIONES HONORÍFICAS

MENCIÓN HONORÍFICA 01

Tláhuac, Ciudad de México
"No me voy, me llevan. El globero y la muerte"
Papel y cartón aglutinado

Registro: GP23- 90140

MENCIÓN HONORÍFICA 02

Huetamo, Michoacán
"Arracadas doble vista"
Oro modelado

Registro: GP23- 16668

MENCIÓN HONORÍFICA 03

Valladolid, Yucatán
"Retablo en madera de pich con motivos del mercado"
Donato Bates Herrera de la Heroica Ciudad
de Zaci, Valladolid"
Madera de pich tallada

Registro: GP23- 31004

MENCIÓN HONORÍFICA 04

P'urhepecha
Zipiajo, Coeneo, Michoacán
"Candelabro ajolote"
Barro modelado

Registro: GP23- 16424

MENCIÓN HONORÍFICA 05

P'urhepecha
San José de Gracia, Tangancícuaro, Michoacán
"Piña de hojitas con piñitas café"
Barro modelado, moldeado y vidriado

Registro: GP23- 16556

MENCIÓN HONORÍFICA 06

Jñartjo (mazahua)
San Felipe Santiago, Villa de Allende, Estado de México
"Bellas flores"
Manta de algodón bordada

Registro: GP23- 15092

MENCIÓN HONORÍFICA 07

San Pedro Tenayac, Temascaltepec, Estado de México
"Rebozo deshilado lleno de cola de pavo en relindro"
Algodón deshilado

Registro: GP23- 15018

MENCIÓN HONORÍFICA 08

Nahua
Hueyapan, Tetela del Volcán, Morelos
"Poncho Xohotlic"
Lana tejida en telar de cintura, teñido con tintes naturales:
añil, grana cochinilla, cempasúchil y flor de tucita

Registro: GP23- 17004

PREMIO A LA TRAYECTORIA ARTESANAL 2023

PREMIO A LA TRAYECTORIA ARTESANAL 01

P'urhepecha
Tzintzuntzan, Michoacán
Alfarería

Registro: GP23- 16001

PREMIO A LA TRAYECTORIA ARTESANAL 02

Otezame (zoque)
Chiapa de Corzo, Chiapas
Laca

Registro: GP23- 70080

PREMIO A LA TRAYECTORIA ARTESANAL 03

Zapoteco
Santo Tomás Jalieza, Oaxaca
Textiles

Registro: GP23- 20113

PREMIO A LA TRAYECTORIA ARTESANAL 04

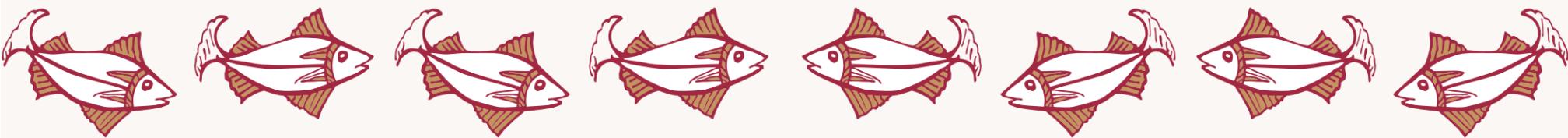
Maayat'aan (maya)
Santa Rosa, Felipe Carrillo Puerto, Quintana Roo
Fibras vegetales y textiles

Registro: GP23- 23013

PREMIO A LA TRAYECTORIA ARTESANAL 05

Nahua
Cosoleacaque, Veracruz
Textiles

Registro: GP23- 30142



Priorizando la seguridad de las personas artesanas ganadoras de los Concursos Nacionales, el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías se reserva difundir los datos personales de los mismos, por lo que solo se anuncian los números de Ficha de Registro con el que se inscribió la pieza en el periodo de recepción de obra.

Dudas o comentarios comunicarse al teléfono 55 4137 8231, lunes a viernes de 10 a 16 h; o a los correos electrónicos: elena.vazquez@fonart.gob.mx, bdominguez@fonart.gob.mx, daniel.garcia@fonart.gob.mx o concursos@fonart.gob.mx

Agradecemos a todas y todos los candidatos por su valiosa participación en la convocatoria. Se invita a las y los participantes y en especial a las personas ganadoras a compartir sus saberes y generar comunidad, dar charlas, talleres: crear escuela.



La decisión del jurado calificador es inapelable
Morelia, Michoacán, 1 de octubre de 2023



Fomento Cultural Citibanamex, A.C.

citibanamex
El Banco Nacional de México

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



FONART
FONDO NACIONAL PARA EL
FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS